

Český jazyk a literatura – 6. ročník

RVP – očekávané výstupy – žák:	Učivo	Přesahy a vazby
<p>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p>	<ul style="list-style-type: none"> • obecné poučení o jazyce (jazykové příručky) 	<p>OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti (práce s jazykovými příručkami)</p>
<p>odliší spisovný a nespisovný jazykový projev</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zvuková stránka jazyka (spisovná a nespisovná výslovnost) 	<p>OSV – Hodnoty. Postoje a praktická etika (nářečí, historický vývoj češtiny)</p>
<p>rozpozná nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</p>	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba a tvoření slov (způsoby tvoření slov a obohacování slovní zásoby) 	
<p>ovládá pravopisné jevy lexikální a morfologické</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pravopis 	
<p>dokáže rozpoznat ohebné slovní druhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tvarosloví (ohebné slovní druhy) 	
<p>uvědomuje si vztah mezi větnými členy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • skladba (větné členy) 	
<p>dokáže odlišit a použít přímou a nepřímou řeč</p> <p>sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří projev s dodržením časové posloupnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vypravování 	<p>OSV – Kreativita (slohová práce – vypravování)</p>

RVP – očekávané výstupy – žák:	Učivo	Přesahy a vazby
uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel	<ul style="list-style-type: none"> popis – předmětu, osoby, děje, pracovního postupu 	
vybere a vhodně uspořádá potřebná fakta	<ul style="list-style-type: none"> zpráva a oznámení 	MDV – Tvorba mediálního sdělení, Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří výpisky	<ul style="list-style-type: none"> výpisky 	
rozlišuje objektivní a subjektivní sdělení	<ul style="list-style-type: none"> dopis 	MDV – Fungování a vliv médií ve společnosti
komunikuje pohotově a přiměřeně v běžných komunikačních situacích	<ul style="list-style-type: none"> dialog a monolog v životě (řečnictví) 	OSV – Komunikace
<p>rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších</p> <p>přednáší z paměti literární texty přiměřené věku</p> <p>zvládá dramatizaci jednoduchého textu</p> <p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<ul style="list-style-type: none"> poezie pohádky poetický kalendář (příslloví, pranostiky, hádanky) báje, mýty a pověsti balady a romance próza s dětským hrdinou umělecko-naučná a naučná literatura dobrodružné příběhy 	<p>OSV – Hodnoty, postoje, praktická etika, Mezilidské vztahy (příslloví, pohádky, balady)</p> <p>OSV – Sebepoznání a sebepojetí (próza s dětským hrdinou)</p> <p>MKV – Kulturní diferenciacie (báje, mýty, pověsti, pohádky jiných národů)</p>

Český jazyk a literatura – 7. ročník

RVP – očekávané výstupy – žák:	Učivo	Přesahy a vazby
ovládá pravopisné jevy morfologické správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci	<ul style="list-style-type: none"> • tvarosloví (ohebné slovní druhy, důraz na slovesa, neohebné slovní druhy) 	
chápe přenášení pojmenování používá samostatně výkladové a jiné slovníky pro určení významu slova	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba (význam slova, slova jednoznačná, mnohoznačná, synonyma) • tvoření slov 	
rozlišuje větné členy, ovládá základní pravopisné jevy syntaktické ve větě jednoduché	<ul style="list-style-type: none"> • skladba (stavba věty – základní a rozvíjející větné členy) 	
odlišuje v textu fakta od názorů a hodnocení	<ul style="list-style-type: none"> • vypravování 	MDV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení a reality
dokáže výstižně vyjádřit charakteristické rysy popisované osoby dokáže formulovat požadovaný obsah sdělení a vyjádřit k němu postoj	<ul style="list-style-type: none"> • popis: <ul style="list-style-type: none"> - popis uměleckých děl, recenze - popis výrobku - popis pracovního postupu 	
zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace pravidel dialogu rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera	<ul style="list-style-type: none"> • charakteristika • žádost • diskuse 	OSV – Poznávání lidí (charakteristika) MDV – Tvorba mediálního sdělení (žádost, diskuse) OSV – Komunikace (diskuse)

RVP – očekávané výstupy – žák:	Učivo	Přesahy a vazby
<p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede výrazné představitele</p> <p>orientuje se v základních literárních pojmech</p> <p>výrazně čte nebo přednáší vhodný literární text</p> <p>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poezie • povídka • záznam historických jevů a událostí • balady • celý svět je jeviště • paměti a vzpomínky – svědkové starších i novějších časů • román • drobná epika • píseň 	<p>EV – Vztah člověka k prostředí (povídky O. Pavla a J. Tomečka)</p> <p>OSV – Sebepoznání a sebepojetí (povídka, román)</p>

Český jazyk a literatura – 8. ročník

RVP – očekávané výstupy – žák:	Učivo	Přesahy a vazby
má přehled o slovanských a světových jazycích	<ul style="list-style-type: none"> • obecné poučení o jazyce (skupiny jazyků, rozvrstvení národního jazyka) • slovní zásoba (obohacování, slova přejatá a jejich skloňování) • tvarosloví (slovesa) 	<p>EGS – Objevujeme Evropu a svět (skupiny jazyků, přejatá slova)</p> <p>OSV – Hodnoty, postoje, praktická etika (nářečí, historický vývoj češtiny)</p>
určuje druhy vedlejších vět, ovládá pravopisné jevy syntaktické ve větě jednoduché	<ul style="list-style-type: none"> • skladba (věta jednoduchá a souvětí) • všestranný jazykový rozbor 	
používá jazykové prostředky pro daný slohový útvar	<ul style="list-style-type: none"> • charakteristika literárních postav 	<p>MKV – Lidské vztahy</p> <p>OSV – Mezilidské vztahy</p>
dokáže popsat své pocity, nálady	<ul style="list-style-type: none"> • subjektivně zabarvený popis (líčení) 	
<p>rozlišuje pojmy, fakta, názory, hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<ul style="list-style-type: none"> • výklad, referát 	<p>MDV – Tvorba mediálního sdělení, Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>OSV – Komunikace</p>

RVP – očekávané výstupy – žák:	Učivo	Přesahy a vazby
vytvoří výtah z přečteného textu	<ul style="list-style-type: none"> výtah 	
dokáže na základě svých dispozic a osobních zájmů formulovat vlastní názory	<ul style="list-style-type: none"> úvaha 	OSV – Rozvoj schopností poznávání, Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči	<ul style="list-style-type: none"> komunikace 	OSV – Komunikace
<p>má přehled o významných představitelích české a světové literatury do konce 19. století</p> <p>projevuje zájem navštěvovat divadla a filmová představení</p> <p>formuluje vlastní názory na umělecké dílo</p> <p>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<ul style="list-style-type: none"> nejstarší česká literatura renesance a humanismus baroko národní obrození literatura 2. poloviny 19. století ze světové literatury do konce 19. století 	<p>EGS – Evropa a svět nás zajímá, Objevujeme Evropu a svět, Jsme Evropané</p> <p>MDV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Vnímání autora mediálních sdělení, Tvorba mediálního sdělení (recenze, rozlišování hodnotné a konzumní literatury)</p> <p>OSV – Komunikace (recenze, vlastní názor na literaturu)</p>

Český jazyk a literatura – 9. ročník

RVP – očekávané výstupy – žák:	Učivo	Přesahy a vazby
<p>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>rozlišuje významné vztahy gramatických jednotek, ve větě a v souvětí</p> <p>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech</p> <p>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, morfologický, slovotvorný i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p>	<ul style="list-style-type: none"> • jazyky slovanské. Obecné výklady o českém jazyce • zvuková stránka jazyka (výslovnost a psaní slov přejatých) • tvoření slov • význam slova (synonyma, antonyma, homonyma, odborné názvy) • tvarosloví • skladba • všestranný jazykový rozbor 	<p>EGS – Evropa a svět nás zajímá (slovanské jazyky)</p>
<p>chápe roli mluvčího a posluchače</p>	<ul style="list-style-type: none"> • proslov 	<p>OSV – Komunikace MDV – Tvorba mediálního sdělení</p>
<p>zvládá základní normy písemného vyjadřování a grafickou úpravu textu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tiskopisy, životopis 	

RVP – očekávané výstupy – žák:	Učivo	Přesahy a vazby
<p>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p>	<ul style="list-style-type: none"> • diskuse (sdělovací prostředky) • reklama • publicistické útvary <ul style="list-style-type: none"> - zpravodajské - úvahové - přechodné 	<p>MDV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Stavba mediálního sdělení, Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, Vnímání autora mediálních sdělení, Fungování a vliv médií ve společnosti</p>
<p>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<ul style="list-style-type: none"> • řečnictví • souhrnné poučení o slohu 	<p>OSV – Komunikace</p>
<p>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p> <p>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • česká literatura 20. století 	<p>EGS – Jsme Evropané (zařazení české literatury do evropských souvislostí), Evropa a svět nás zajímá</p>

RVP – očekávané výstupy – žák:	Učivo	Přesahy a vazby
<p>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p> <p>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<ul style="list-style-type: none"> světová literatura 20. století 	<p>EGS – Evropa a svět nás zajímá, Objevujeme Evropu, Jsme Evropané</p> <p>OSV – Komunikace (recenze, vlastní názor na literaturu)</p> <p>MDV – Kritické myšlení a vnímání mediálních sdělení, Vnímání autora mediálních sdělení, Tvorba mediálního sdělení (recenze)</p>